

NUM	STUDIO	ATELIER THEMATIQUE	M5.1 PROJET THEMATIQUE	CHOIX	M5.2 Expression et modes de représentation	M5.3 Sciences et technologies	M5.4 Environnement, sciences humaines et sociales	M5.5 Droit et gestion
				CODE	Séminaires de critiques architecturales / Séminaires d'architecture et modes de représentation	Séminaires d'architecture et technologie	Séminaires Milieux sensibles / Ville et architecture	Séminaires d'Architecture et Réglementation de l'Aménagement Urbain
S1	EQUIPEMENTS PROSPECTIFS	Projets Prospectifs pour la Tunisie de « demain »	Moufida Chihaoui	S1.1	Monia Hakima CRITIQUE	Soukeina Cherif	Leila Ammar	Kabil Fekih
			Kabil Fekih	S1.2				
		Programmation et conception d'un équipement en milieu urbain	Fathy Kouched	S1.3				
S2	RE-HABITER L'EXISTANT	Réveil d'un Patrimoine en péril / Stratégie de sauvegarde durable	Dora Ben Yedder	S2.1	Dhouha Laribi CRITIQUE	Ali Bouzouita	Najoua Tobji	Saloua Ferjani
			Soulef Aouididi	S2.2				
		Civitas Patrimonii (Cité du Patrimoine)	Imen Ben Said	S2.3				
			Laroussi Eddeb	S2.4				
S3	SAKAN - سكن	Habiter et pratiquer les espaces : Habitat et logement	Hédia Ben Nila	S3.1	Moncef Fourati CRITIQUE	Imen Bel Haj Ali	Imen Regaya	Alia Belkaid
			Zouhaier Abbès	S3.2				
			Moncef Fourati	S3.3				
			Adnène Ben Nejma	S3.4				
S4	DEMOPOLIS 2	Le projet urbain ouvert et créatif. Vers une ville enchantée : Pour la réconciliation de Tunis avec son Lac	Mohamed Sid	S4.1	Mohamed Sid REPRESENTATION	Badii Ayadi	Amel Montacer	Yadh Zahar
			Hanène Ben Slama	S4.2				
			Hakima Trimeche	S4.3				
S5	PROJET-ACTION	Dynamiques associatives et transformations des territoires	Samia Gallouzi	S5.1	Mariem Zammel REPRESENTATION	Chedly Souga	Imen Zaafrane	Yosra Boudabbous
			Med Ben Moussa	S5.2				
	DEMOPOLIS	L'approche participative, un outil de la fabrique de la ville durable	Imen Zaafrane	S5.3				
			Hajer Kacem	S5.4				