



## Projet ACCADEMIA

Cod.C-5-2.3-54

### Appel à candidature pour les enseignants de l'ENAU pour participer au projet ACCADEMIA

Le projet ACCADEMIA vise à la réalisation d'activités de formation et de mobilité universitaires et professionnelles dans les domaines de la conservation et de la gestion du patrimoine culturel et des activités théâtrales.

En effet, un partenariat a été signé entre l'Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento- ECUA, responsable du projet « ACCADEMIA » Cod.C-5-2.3-54, et partenaire 1, l'Université de Palerme - Pôle Territorial Universitaire d'Agrigente - UNIPA (Partenaire 2), Teatro Stabile di Catania (Partenaire 3), l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme (Partenaire 4), l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis - ISMPT (Partenaire 5) et la Cité de la culture (Partenaire 6) ;

Pour mener à bien ce projet l'ENAU lance un appel interne à candidature pour **3 enseignants** et **3 tuteurs** de l'ENAU pour un enseignement de 5 étudiants de l'ENAU et 5 étudiants de l'ISMPT et de 10 étudiants italiens

Peuvent participer les enseignants de l'ENAU (Titulaires, contractuels ou vacataires)

L'activité **de formation**, destinée à former des spécialistes à l'utilisation des nouvelles technologies pour l'étude, la représentation et la mise en valeur du patrimoine culturel. La phase de formation sera divisée en trois phases de 36h chacune et se déroulera dans deux endroits, la Sicile (Agrigente) et la Tunisie (Tunis).

La formation se compose de 108 heures d'enseignement, qui comprend des conférences, des exercices sur le terrain et des activités de traitement des données. Toutes les activités de formation auront lieu en présentiel.

L'activité de formation est répartie comme suit :

**La première phase** de l'activité sera réalisée *conjointement* pour les 10 étudiants tunisiens (5 étudiants de l'ISMPT et 5 étudiants de l'ENAU) et les 10 étudiants italiens, pendant 36 heures à Tunis.

**La deuxième phase** de l'activité, d'une durée de 36 heures, sera réalisée *séparément* pour les 10 étudiants tunisiens (5 étudiants de l'ISMPT et 5 étudiants de l'ENAU) à Tunis et les 10 étudiants italiens de la ville d'Agrigente à Agrigente.

**La troisième phase** de l'activité sera menée *conjointement* pour les 10 étudiants tunisiens (5 étudiants de l'ISMPT et 5 étudiants de l'ENAU) et les 10 étudiants italiens, pendant 36 heures à Agrigente.



Les activités d'enseignement de la deuxième phase seront menées par des enseignants tunisiens à Tunis et des enseignants italiens à Agrigente et Les activités d'enseignement des première et troisième phases seront menées conjointement par des enseignants tunisiens et italiens.

Les activités de la première phase seront réparties en modules de 8 heures chacun, à partir du **22 Mai 2023**

Les activités de formation des première et troisième phases seront dispensées à travers des ateliers intensifs continus, avec des activités qui seront articulées pendant 8 heures au cours d'une journée, pendant 4 jours consécutifs, plus une réunion finale de 4h.

Il devrait conclure l'activité de formation d'ici Juillet 2023.

**Programme d'Enseignement :**

**MODULE 1:** Activités de formation conjointe à Tunis, **36h** du **22/05/2023** au **27/05/2023**

- 4h *Les technologies digitales pour le patrimoine : Expériences d'application*
- 4h *Application de levée avec le laser scanner et la photogrammétrie SfM au théâtre Municipal de Tunis.*
- 4h *Elaboration des données et création des nuages de points orientés*
- 12h *Levée avec le laser scanner et la photogrammétrie SfM dans le site archéologique de Dougga.*
- 4h *Elaboration des données et création des nuages de points orientés*
- 4h *Introduction au logiciel **Rhinoceros***
- 4h *Management des nuages de points et des modèles de surface (mesh) avec Rhinoceros*

**MODULE 2 :** Activités séparées de formation, Tunis, **36h** du **29/05/2023** au **03/06/2023**

- 4h *Optimisation des nuages de points et demesh pour leur utilisation en environnement CAD*
- 8h *La représentation digitale en 2D à partir de nuages de points*
- 8h *Modélisation 3D CAD NURBS à partir de nuages de points*
- 8h *Intégration de données photogrammétriques et laser pour la création de modèles texturisés.*
- 4h *Modélisation 3D à partir de nuages de points.*

**MODULE 3:** Activités conjointes de formation, Agrigente, **36h** du **03/07/2023** au **08/07/2023**

- 4h *Levée avec le laser scanner et la photogrammétrie SfM au théâtre Pirandello d'Agrigente*
- 4h *Elaboration des données laser et photogramétrique*
- 8h *Modélisation des éléments du théâtre Pirandello d'Agrigente.*
- 12h *Levée avec laser scanner et la photogrammétrie SfM dans le site archéologique de Morgantina*
- 8h *Modélisation 3D des éléments du site de Morgantina.*

***Pour mener à bien ces activités, l'enseignant intéressé et qualifié doit exprimer son intérêt et sa disponibilité en soumettant la demande accompagnée de :***

- **Curriculum vitae**, au **format pdf**, certifiant la possession des compétences requises avec l'autorisation de traiter les données personnelles conformément au décret législatif
- **Copie de la pièce d'identité**

Et le **déposer** au **bureau d'ordre de l'ENAU**: 16, rue El Qods - 2026 SIDI BOU SAID rapportant dans le sujet le libellé: « **candidature pour un enseignement dans le cadre du projet ACCADEMIA** » en mentionnant la ou les thématiques qui vous intéressent.

Les candidatures doivent être reçues au BOC de l'ENAU au plus tard le **12/05/2023 à 12h00**

Cet avis sera également publié sur le site le site de l'ENAU [www.enau.rnu.tn](http://www.enau.rnu.tn) et le site du programme [www.italietunisie.eu](http://www.italietunisie.eu) **rapportant dans le sujet le libellé « ACCADEMIA-Enseignement en ligne Italie-Tunisie - Sélection enseignants».**

La communication de la date et de la modalité de la sélection, sera affichée à l'ENAU et communiquée par mail et sur le site web de l'ENAU. Par conséquent, les candidats ne recevront aucune communication ou autre forme de communication.

***Le Chef du Projet "ACCADEMIA"***

***Fakher KHARRAT***

*Directeur de l'Ecole Nationale*

*D'Architecture et d'Urbanisme*

## Annexe N°1

### Aux Chefs du Projet ACCADEMIA

Je soussigné(e).....Numéro de CIN .....

### Demande

Participer à la sélection par titres et entretien des enseignants de l'ENAU, résidants en Tunisie, pour la participation à l'activité de formation réalisée dans le cadre du Projet ACCADEMIA

1. Etre né(e) le.....à.....
2. Résider à.....au (adresse de résidence).....  
.....
3. Etre citoyen(ne).....
4. Etre en possession de la qualification suivante.....délivrée par.....  
.....avec les notes...../.....le.....
- 5 Salarié d'une administration publique  
.        **Etre**         **ou**        **Ne pas Etre**
6. Avoir une connaissance suffisante de la langue française
7. Faire préciser dans le Curriculum vitae joint au présent formulaire la durée, la spécialité, l'expérience professionnelle requise dans l'avis de sélection ainsi que tout autre élément prouvant l'aptitude à exercer les activités faisant l'objet de la mission
8. L'adresse et les coordonnées de correspondance lors de la sélection de la demande  
Adresse.....  
.....  
N°Tél Fixe et/ou Port.....  
Adresse e-mail  
.....
9. Je soussigné(e) joins à cette demande une photocopie d'une pièce d'identité valide
10. Le soussigné exprime son consentement afin que les données personnelles fournies puissent être traitées conformément à la législation pour les obligations liées à cette procédure



Date

Signature

Joignez votre curriculum vitae daté et signé et (tout autre document)

Précisez les

documents .....

.....

..... à cette demande

et déclarez que tout ce qui y est indiqué correspond à la vérité.

Date de la signature

